



Parigi è pronta ad accogliere nuovamente il festival "Canzoni&Parole", che per il terzo anno consecutivo punta i riflettori sulla canzone d'autore italiana e fa emozionare i teatri e le scuole della capitale francese.

Sebbene sia ancora in fase di consolidamento, questo progetto sta iniziando a guadagnare uno slancio significativo, attirando sempre più interesse in Italia dal mondo della canzone, dell'educazione, della musica e dei media culturali. Ma anche da parte delle istituzioni parigine, solitamente piuttosto distanti da eventi e progetti musicali italiani. Ha suscitato anche un vivo interesse in ambito scolastico e dell'Education Nationale (pubblica istruzione francese).

Il Festival Canzoni&Parole è stato insignito del prestigioso LPE 2024 (Label Paris Europe) dalla Ville de Paris (Municipalità di Parigi), per il suo impegno nello sviluppo delle relazioni internazionali in Europa, tra Francia e Italia, in ambito culturale, musicale ed educativo.

Anche nel 2024, dal 2 al 7 maggio, saranno presenti a Parigi cantautrici e cantautori di diverse generazioni, molto conosciuti* e apprezzati* in Italia. Un interessante evento complementare si svolgerà il 25 ottobre a Torino.

Una delle caratteristiche principali e molto particolari di questo progetto, che sta suscitando grande entusiasmo in molti contesti, è il progetto educativo che coinvolge la maggior parte dei cantautrici e i cantautori partecipanti al festival.

Otto di loro (4 donne e 4 uomini), prima di esibirsi dal vivo a Parigi, si interfaccia via Internet, per circa 2 mesi, con insegnanti d'italiano, di scuole secondarie di Parigi e dell'area limitrofa, e con i loro allievi* che studiano la lingua italiana.

E viene effettuato un lavoro, anche in videoconferenza, sulle figure degli artisti, sui contesti geografici e sociali in cui si sono svolte le loro carriere, e soprattutto sulle loro canzoni, in particolare per quanto riguarda i testi e i contenuti, molto spesso impegnati su temi sociali e civili.

A Parigi, durante il festival, prima dei concerti in teatro, viene organizzato un emozionante incontro collettivo nel teatro di una grande liceo vicino a Montmartre (Lycée Jacques Decour), con la partecipazione di tutti gli artisti e i musicisti accompagnatori, degli insegnanti e di circa 200 giovani francesi che studiano la lingua italiana e si sono appassionati* delle canzoni italiane e dei loro contenuti.

Nell'ambito degli scambi culturali e didattici franco-italiani, sono state assegnate due borse di studio a due studentesse dell'ultimo anno del liceo Benedetto Croce di Avezzano (Abruzzo), che si preparano al diploma EsaBac. Verranno a Parigi durante la settimana del festival a maggio, contribuendo all'organizzazione e incontrando gli studenti francesi nei loro istituti.

L'attestazione ufficiale sarà consegnata il 3 maggio a Parigi, in occasione del grande incontro degli artist* con gli studenti francesi.

Il festival partecipa anche al programma europeo Erasmus+, ospitando uno stage post-laurea per una studentessa del Conservatorio di Pescara. La stagista collabora alla preparazione e all'organizzazione del festival.

Il programma del festival 2024

Il 10° arrondissement di Parigi, con la magica atmosfera del Canal Saint Martin, sarà ancora una volta al centro del programma del Festival, con "*Le grand concert*", due imperdibili serate musicali all'**Espace Jemmapes venerdì 3 e sabato 4 maggio**, con gli 8 cantautori coinvolti nel progetto educativo.

Ma il festival si svolgerà anche in altre luoghi significativi di Parigi. La **Maison de l'Italie** (Cité Universitaire - 14° arrondissement) ospiterà l'apertura del festival **giovedì 2 maggio** e una serata "*libri e musica*" **lunedì 6 maggio**, mentre lo spettacolo di chiusura di **martedì 7 maggio** si terrà all'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi** (7° arrondissement).

Nella mattinata di **sabato 4 maggio** è inoltre prevista la proiezione di un documentario su un famoso cantautore italiano presso il **Cinéma du Panthéon** (5° arrondissement).

Il grande incontro collettivo tra artisti, insegnanti e circa 200 alliev* delle scuole secondarie che studiano la lingua italiana si terrà la mattina di **venerdì 3 maggio** nel teatro del **Lycée Jacques Decour** (9° arrondissement).

Gli eventi complementari del festival a livello internazionale, che si svolgeranno a **Torino il 25 ottobre**, saranno dedicati alla musica e alla pedagogia, in continuità con quelli di Parigi.

Un interessante concerto franco-italiano si terrà al **Folk Club**, prestigioso club musicale, sede di concerti di canzone d'autore, di jazz e di musica popolare internazionale.

Il programma dettagliato

Giovedì 2 maggio

Concerto di apertura alle 19h00 **Maison de l'Italie** / ingresso unico € 10

Spettacolo inedito "*Les Copains d'Abord*" creato e interpretato da : **Paolo Capodacqua, Pino Marino, Gigi Marras, Peppe Voltarelli**.

Con la partecipazione di **Carlotta Persico** e **Serena Rispoli**

Venerdì 3 maggio

Nella mattinata **Lycée J. Decour** (evento non aperto al pubblico)

Incontro con insegnanti d'italiano e alliev* di licei e scuole medie di Paris

Con la partecipazione (in ordine alfabetico) di Cristina Donà, Flo, Paolo Ganz, Carlo Pestelli, Daniele Silvestri, Giovanni Truppi, Agnese Valle e Cristiana Verardo.

Alle 20h00 **Espace Jemmapes** / intero € 20 - ridotto € 15

"*Le grand concert*" (prima parte)

Cristiana Verardo - Paolo Ganz - Flo - Daniele Silvestri e i loro musicisti con la partecipazione di **Carlotta Persico** (violoncello) ed **Estelle Diep** (violino)

Presentato da **Serena Rispoli** e **Peppe Voltarelli**.

Sabato 4 maggio

Alle 11h00 **Cinéma du Panthéon** / intero € 9,5 - ridotto € 7,5

Proiezione del film-documentaire «**DALLARTE**» di **Jonny Costantino**

(dedicato a **Lucio Dalla** – in collaborazione con Anteprema e con la presenza del regista)

Alle 20h00 **Espace Jemmapes** / intero € 20 - ridotto € 15

"Le grand concert" (seconda parte)

Carlo Pestelli – **Agnese Valle** - **Giovanni Truppi** – **Cristina Donà** e i loro musicisti
con la partecipazione di **Carlotta Persico** (violoncello) ed **Estelle Diep** (violino)

Presentato da **Serena Rispoli** e **Peppe Voltarelli**.

Lunedì 6 maggio

alle 19h00 **Maison de l'Italie** / gratuito (con prenotazione)

Presentazione di libri in musica *"Livres & Sons"*

Alfonso De Pietro presenta *"SOS, Salva ogni sogno"*, intervistato da **Fabrice Rizzoli**
(*Association anti-mafia Crim'HALT*)

Dario Sansone presenta *"SANTO SUD A Poetry Sketchbook"*, in collaborazione con
Comicon Napoli

I due cantautori interpreteranno alcune loro canzoni legate ai temi dei libri.

Martedì 7 maggio

alle 18h30 **Istituto Italiano di Cultura di Parigi**

Spettacolo di chiusura del festival

Costanza Alegiani in trio, con le letture di **Valerio Corzani** in "Lucio, dove vai?"

(dedicato a Lucio Dalla)

Il Festival a Torino - Venerdì 25 ottobre

Concerto franco-italiano alle 21h30 al **Folk Club**

Nell'ambito della 37esima stagione musicale

Recital della cantante e pianiste franco-italiana **Celia Reggiani**

È previsto un evento nella mattinata in liceo torinese.

Contatti: **Association Musica Italiana**

info@musicaitaliana.fr

+33 6 73 18 54 28

Prevedite: <https://canzonieparole.musicaitaliana.fr>