



PROGRAMME DES CONFERENCES 2024-2025

Toutes les manifestations se dérouleront à
l'auditorium du Musée des Beaux-Arts d'Orléans
le samedi de 15h à 16h30 (sauf mentions contraires)
Tarif : 5€ pour les adhérents et les moins de 26 ans, 6€ pour les non-adhérents

Samedi 12 Octobre - Fabien MORIZOT

en partenariat avec la Bande De l'Ecran

14h-15h30 : « *Le Giallo, une invention cinématographique à l'italienne* »

15h45 : *film* « *Profondo rosso* » de Dario Argento

*dimanche 13 octobre à 15h : *film* « *Je suis vivant !* » de Aldo Lado

Samedi 16 Novembre - Maria FRANCHINI

*« Le Sud après la chute de Rome jusqu'à l'arrivée des Normands,
dans l'art et l'archéologie »*

Samedi 14 Décembre - Michel BAILLET

*« La perspectiva artificialis de la Renaissance italienne :
règles et transgressions »*

Samedi 18 Janvier - Olivier GAUDIN

*« Bologne, paysage vivant : cultures urbaines, politiques publiques
et patrimoine »*

Samedi 1^{er} Février - Claire GREBILLE

« Piero della Francesca, sur les traces d'un génie du Quattrocento »

Samedi 15 Mars - René de CECCATTY

en partenariat avec l'ACORFI

« Dante aujourd'hui »

*dimanche 16 mars à 16h : *film* « *Dante* » de Pupi Avati
au cinéma Les Carmes

Samedi 26 Avril - Maurice MARTIN

« Le fascisme est-il mort avec Mussolini, il y a 80 ans ? »

Samedi 17 Mai - Fabrice CONAN

« La mode florentine au XV^{ème} siècle, un temps d'élégance »